

البليوجرافيات

الإنتاج الإبداعي الأدبي للمرأة في المملكة العربية السعودية : بليوجرافية

خالد بن أحمد اليوسف *

المقدمة :

بدأت المرأة في المملكة العربية السعودية الكتابة الأدبية والنشر بعد الرجل بعقدين من الزمن أو تزيد قليلاً ، نظراً إلى ظروف التعليم النظامي الذي لم يبدأ في الدولة عامة إلا بعد عام ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

لكن هذه الظروف التي آتت أكلها وحصدت نتائجها بعد انتشار التعليم بكل مراحلها وفي كافة المناطق ، لم تقف حائلاً أمام عدد من الكاتبات من نشر شعرهن أو رواياتهن مع بدايات النهضة الثقافية .

"شميم العرار" ، "عينك أسطورة" ،
لمشاعل بنت عبد المحسن آل سعود، و"عيناى
فداك" لسلطانة السديري .

ثم تواصلت حركة الإصدار الإبداعي التي
استمرت من خارج الحدود ، وقد صاحبت تلك
المرحلة ظروف تواجدهن خارج الوطن
تعليمياً وثقافة ونشراً وانتشاراً .

فقد استطاعت الشاعرة ثريا قابل إصدار أول
ديوان شعري للمرأة السعودية عام ١٣٨٣ هـ /
١٩٦٣م، وفي العام نفسه صدرت أول رواية -
كذلك - للمرأة السعودية وهي رواية بريق
عينيك للكاتبة / سميرة خاشقجي (سميرة بنت
الجزيرة) .

ثم في عام ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤م صدرت
الدواوين الثلاثة التالية :

مج ١٤، ١٤، ١٤، المحرم - جمادى الآخرة ١٤٢٩ هـ / يناير -

مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية

* ليسانس في علم المكتبات والمعلومات من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٣هـ .
- يعمل حاليًا مديرًا للمكتبة والمعلومات بهيئة الخبراء، في مجلس الوزراء السعودي .

انتهى **العقد الأول** وهو من عام ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م إلى ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م على الإصدارات التالية :

الملاح التي تستوقف الدارس منها :

١- شكلت الشاعرة ثريا قابل مع مجموعة

من الأسماء الشعرية بدايات النشر والإصدار الأدبي في السعودية ، ثم إجماعها وابتعادها عن متابعة المشوار واكتفائها بديوان واحد حتى الآن !، مما يثير الاستفهام عن أسباب هذا الغياب على مدى خمسين عامًا !!؟ ، بخلاف الشاعرة سلطنة السديري التي أتبعته ديوانها الوحيد ديوانًا آخر في العقد الثالث من الحركة الإبداعية النسائية.

٢- نشطت الروائية الكاتبة سميرة خاشقجي في كتابة الرواية وأصدرت ثماني روايات ومسرحية واحدة ، مما جعلها علامة بارزة في مسيرة الرواية السعودية .

٣- جاءت بعدها الشاعرة مشاعل بنت عبدالمحسن آل سعود التي أصدرت أربعة دواوين شعرية بعضها باسمها الصريح والبعث باسم رمزي ، لكن اختفاء دواوينها عن أيدي النقاد واختفاءها هي كشاعرة يرسم سؤالاً كبيراً عن هذه الموهبة التي لم تدم طويلاً

خمس روايات، وستة دواوين شعرية فقط . وقد اختفت القصة القصيرة والمسرحية من هذا العقد . وثبتت مرحلة التأسيس على الأسماء التالية الشاعرة ثريا قابل، والشاعرة سلطنة السديري والشاعرة مشاعل آل سعود، والروائية سميرة خاشقجي (بنت الجزيرة) .

العقد الثاني لإبداع المرأة في السعودية يبدأ من عام ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م إلى ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م ، وقد مر هذا العقد كسابقه برغم انتشار عدد الكاتبات الأدبيات في السعودية ، ومنهن الشاعرات وكاتبات القصة القصيرة والرواية والمقالة في صفحات الصحف اليومية والأسبوعية والشهرية ، إلا أن مغامرة الإصدار لم تتجاوز :

ست روايات بعضها إعادة طبعة ، وأربعة دواوين شعرية ، ومسرحية واحدة ضمن كتاب آخر . واختفت القصة القصيرة برغم انتشار كتابتها ونشرها عبر الصحافة .

وصدرت عنها ست مجموعات قصصية
ومسرحيتان .

٢- بدأت تنشيط دور النشر المحلية
والطباعة الشخصية وصدر عنها عدد من
الأعمال، بالإضافة إلى وصول المبدعة
السعودية إلى عدد من الدور العربية المشهورة
التي تنافست على إصدار أعمالها .

٣- تم نشر وإصدار كل الفنون الإبداعية
مما يدل على النضج والثقة في المنتج الإبداعي
الأدبي لدى المرأة السعودية ، خاصة القصة
القصيرة والمسرحية بعدما كانت شبه محتجبة
أو نادرة .

العقد الرابع لإبداع المرأة في السعودية
يبدأ من عام ١٤١١هـ / ١٩٩١م إلى ١٤٢٠هـ
/ ٢٠٠٠م ، تضاعفت الحركة بصورة ملموسة
و واضحة، وتساوت حركة الإنتاج مع الرجل
في بعض الفنون لبعض الأعمار ، وأصبحت
لدينا أسماء نسائية مبدعة محرضة للنقد
والدراسات النقدية والأدبية عن أدب المرأة ،
حيث تجاوزت في إبداعها كمًا وكيفًا .

أما المحصلة الكاملة لهذا العقد فقد جاءت
على النحو التالي :

٤- بدأت تبرز بعض الأسماء النثرية التي
أصدرت عملاً واحداً في العقد الثاني ، ثم
واصلت الإنتاج والإصدار في العقود التالية
مثل :

هدى الرشيد ، أمل شطا ، هند باغفار ،
فوزية أبو خالد، وغيرهن .

العقد الثالث لإبداع المرأة في السعودية
يبدأ من عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م إلى ١٤١٠هـ
/ ١٩٩٠م ، وقد اختلف هذا العقد عن سابقه
حيث نشطت الإصدارات ودخلت القصة
القصيرة والمسرحية، وهو نتاج طبيعي بعد أن
انتشر التعليم والتثقيف بكل وسائله ، وتعددت
المنابر والمنافذ التي أعطت المرأة حقها
الحياتي في ممارسة الكتابة والنشر والإصدار ،
بل وتفوقت على الرجل في كثير من المواقع .
وقد جاءت النتيجة الحركية للطباعة
والنشر على النحو التالي :

ثمانى روايات ، تسعة دواوين شعرية ،
سبعة عشر مجموعة قصصية ، سبعة كتب
لعدد من المسرحيات .

وتميز هذا العقد بالملامح الآتية :

١- تفاعلت المرأة المبدعة السعودية مع
الإدارات والهيئات الثقافية واستفادت من
إمكانياتها في إصدار أعمالها الإبداعية

٥- نشرت عنهن الدراسات الأدبية بكثرة ، وأقيمت الرسائل العلمية عن عدد من المبدعات ، وصدرت عشرات الكتب النقدية والدراسية الخاصة بأدبهن .

٦- ترجمت نصوص قصصية وقصائد شعرية لعدد من المبدعات إلى لغات أكثر انتشاراً كالإنجليزية والفرنسية والألمانية .

العقد الخامس لإبداع المرأة في السعودية يبدأ من عام ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م إلى ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م ، وقد اختلف هذا العقد عن العقود الأخرى في كل شيء ، فهو لم يكتمل بعد ، وفي الكميات الهائلة لكل الفنون الأدبية ، وفي بروز المرأة السعودية محلياً وعربياً .

أما مجموع ما توصلت إليه لهذا العقد - غير المكتمل - فقد جاءت على النحو التالي : ثمان وأربعون رواية ، اثنان وأربعون ديواناً شعرياً ، ثلاث وخمسون مجموعة قصصية ، أربعة كتب لعدد من المسرحيات .

من خلال هذا العطاء الثري تتضح لنا ميزات هذه المرحلة فيما يلي :

١- تقاربت الكميات الصادرة في فنون الإبداع الأدبي من بعض ، حيث تجاوز كل فن الأربعين إصداراً والقصة القصيرة تجاوزت الخمسين إصداراً ، ما عدا المسرحية التي لم

أربع وعشرون رواية ، سبع وعشرون ديواناً شعرياً ، ثلاث وأربعون مجموعة قصصية ، ثلاثة كتب لعدد من المسرحيات . أما أبرز مظاهر هذا العقد فقد اتضحت في

١- بروز القصة القصيرة وكتابتها ونشرها في الصحافة بكل مستوياتها ، ثم صدور عدد كبير مما نشر في مجموعات قصصية حتى تفوق عددها على الفنون الأخرى .

٢- استمرت الرواية في تصاعدها وتضاعفها حتى وصلت أربعة وعشرين رواية لهذا العقد ، وبلغت بشكل عام منذ بداية النشر ثلاثة وأربعين رواية .

٣- زاد الاهتمام أكثر بالمبدعة من قبل الإدارات والهيئات الثقافية وارتقت الإصدارات إلى تسع مجموعات قصصية وديوانين ورواية واحدة .

٤- انكشفت مواهب متعددة لدى عدد من الأديبات ، حيث نشر بعضهن ديوان الشعر والمجموعة القصصية والرواية والمسرحية والمقالة في أعوام متقاربة ، واتضحت قدرتهن على تعاطي كل هذه الفنون مثل : زينب حفني ، رجاء عالم ، وفاء الطيب ، بهية بوسبيت ، خيرية السقاف ، وغيرهن .

ملحة عبدالله التي ركزت إنتاجها على المسرحية وأصدرت مسرحيات كثيرة في أربعة كتب ، والشاعرتان سارة الختلان ود. فوزية أبوخالد.

تتجاوز أربعة كتب تحوي عددًا من المسرحيات .
٢- الأرقام تدل على اهتمام المرأة الأدبية في كتابتها ، وقد وصل إصدار بعضهم إلى اثني عشر كتابًا، كرجاء عالم ، وكذلك الدكتورة

القائمة البليوجرافية

إدريس ، بثينة محمد نور/ أواه يا زمن الصمت : مجموعة قصصية .- الرياض : رولا للدعاية والإعلان ، ١٤١٧ هـ/ ١٩٩٦ م ، ٨٧ ص
الأزوري ، سارة / طقس خاص : قصص قصيرة .- بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م ، ٩٩ ص .
إسماعيل ، هيلدا/ ميلاد بين قوسين : شعر .- بيروت : دار الفرات ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ ، ١٥٦ ص
إسماعيل ، هيلدا / أيقونات : شعر .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ٢٠٠٤ ، ١٥٦ ص
أميرة البحر/ العاشقة : شعر .- جدة : د . ن ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ ، ٧١ ص

إبراهيم ، فايزة/ بنات من الرياض : رواية .- الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦ م ، ١٧١ ص
أحمد، صبيحة/ صمت القلوب: شعر .- نيودلهي: دار المواهب للطباعة والنشر، ١٤٢٣ / ٢٠٠٣ م، ١٣٥ ص.
أحمد ، عائشة زاهر / بسمه من بحيرات الدموع : قصة .- جدة : النادي الأدبي الثقافي ، [١٩٧٩ م] ، ٥٦ ص
الأحمري ، نورة بنت سعد/ انعتاق : قصص قصيرة .- الدمام : المؤلفة ، ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣ م ، ١٣٠ ص
الأحيدب ، ليلي/ البحث عن يوم سابع : قصص .- القاهرة : المؤلفة ، ١٩٩٧ م ، ١٥٨ ص

- البديري ، أميمة منور / للشمس شروق :
قصص -. جازان : النادي الأدبي ، ١٤٢٧ هـ
/ ٢٠٠٦ م ، ٧٣ ص
- البرناوي ، زهرة إبراهيم / حنان : [قصة]
-. مكة المكرمة : مطابع البركاتي ، ١٤١٧ م ،
١٣٨ ص .
- بغدادبي ، صفيه أحمد/ أضياع والنور يبهر؟
: [رواية] -. جدة : مطابع السحر ، ١٤٠٧ هـ/
١٩٨٦ م ، ٧٩ ص
- بغدادبي ، مريم/ عواطف إنسانية : شعر
-. جدة : تهامة ، ١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠ م ، ١٤١ ص
البشر ، بدرية/ حبة الهال : قصص قصيرة
-. بيروت : دار الآداب ، ٢٠٠٤ م ، ٧١ ص
- البشر ، بدرية/ مساء الأربعاء : قصص
قصيرة -. بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٤ م ،
١٢٣ ص
- البشر ، بدرية/ نهاية اللعبة : قصص -.
الرياض : دار الأرض للنشر والتوزيع
والخدمات الإعلامية ، ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٢ م ،
٩٩ ص
- البشر ، بدرية / هند والعسكر: رواية -.
بيروت : دار الآداب ، ٢٠٠٦ م ، ٢٠٨ ص
- بقشان ، لولو/ أبجدية الصمت : شعر -. د .
م: د . ن ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ ، ٢٦١ ص
- بقشان ، لولو / ثرثرة البوح الصامت : شعر
-. [الرياض] : مطابع الشريف ، [١٤١٠ هـ] ،
٨٣ ص.
- بقشان ، لولو / وجه .. لم يره : شعر -.
الرياض : المؤلف ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م ، ١٤٩
ص.
- البقمي ، ابتسام عبد الله / اضطراب :
مجموعة قصصية -. مكة المكرمة : النادي
الأدبي الثقافي ، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م ، ٤٦ ص
- البكر ، عبير عبد الرحمن/ من يقص شعر
ليلي .. ؟ : قصص قصيرة -. الرياض ،
المؤلفة ، ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣ م ، ١٤٠ ص.
- البكر ، عبير عبد الرحمن/ مواسم الحب :
مزيج من القصص القصيرة والبوح الذاتي -.
الرياض : المؤلف ، ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧ م ،
١٦٠ ص
- البواردي ، نورة عبد الله / هتاف الليل :
شعر -. الرياض : دار المفردات للنشر
والتوزيع ، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م ، ٩١ ص .
- بيومي ، آمال / وقوفًا على باب عاد : شعر
-. بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ١٤٢٣ هـ/
٢٠٠٢ م ، ص.

البلهد ، منى / ألم : شعر .- :
 ، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ ، ١٠٥ ص
 الثنيان ، نوال بنت سليمان / نماذج من
 الشعر الفصح لشاعرات من منطقة القصيم .-
 بريدة : ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م ،
 ص .
 جابر ، سعد/ صمت يكتبه الغياب : رواية
 .- : ، ٢٠٠٦ م ، ص .
 الجارالله ، فوزية/ في البدء كان الرحيل :
 مجموعة قصصية .- الرياض : نادي القصة
 السعودي : الجمعية العربية السعودية للثقافة
 والفنون ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م ، ١١٢ ص .
 الجارالله، فوزية/ المقعد الخلفي : قصص
 .- بيروت: دار الجديد، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م ،
 ١١١ ص .
 جبر ، كلثم ، خليل الفزيع / إيقاعات للزمن
 الآتي : مجموعتان قصصيتان .- الدمام : دار
 أمنية للنشر والتوزيع، ١٤٢٠ هـ ، ٨٩ ص .
 جلال الدين، عائشة/ شظايا الورد : شعر
 .- جدة : المؤلف، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م ، ١٤٨
 ص .

الجهني، أمينة صبيان / الحب الذي لا
 ينتهي: مسرحية .- الرياض : الرئاسة العامة
 لرعاية الشباب ، د .- ، ٤٥ ص .
 الجهني ، ليلي / جاهلية : رواية .- بيروت
 : دار الآداب ، ٢٠٠٦ م ، ١٨٣ ص .
 الجهني ، ليلي/ الفردوس اليباب : رواية
 .- المشاركة : دائرة الثقافة والإعلام ، ١٩٩٨
 م ، ٨٤ ص .
 الجهني ، مها / مدينة بلا ظل : شعر .-
 بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ٢٠٠٢ ، ٩٥
 ص .
 حجازي ، هناء / بنت : قصص قصيرة .-
 القاهرة : ميريت للنشر والمعلومات ،
 ٢٠٠١ م ، ٩٤ ص .
 حجازي، هناء/ هل رأيتني ؟ .. كنت أمشي
 في الشارع : نصوص ، قصص .- بيروت : دار
 الانتشار العربي ؛ طوى للنشر والإعلام ،
 ٢٠٠٧ م ، ١٢٥ ص .
 الحربي ، حكيمة : لميس منصور/ حلم في
 دوامة الانهزام : قصص .- المدينة المنورة :
 النادي الأدبي ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م ، ١٣٥ ص .

البلهد ، منى / ألم : شعر .- :
 ، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ ، ١٠٥ ص
 الثنيان ، نوال بنت سليمان / نماذج من
 الشعر الفصح لشاعرات من منطقة القصيم .-
 بريدة : ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م ،
 ص .
 جابر ، سعد/ صمت يكتبه الغياب : رواية
 .- : ، ٢٠٠٦ م ، ص .
 الجارالله ، فوزية/ في البدء كان الرحيل :
 مجموعة قصصية .- الرياض : نادي القصة
 السعودي : الجمعية العربية السعودية للثقافة
 والفنون ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م ، ١١٢ ص .
 الجارالله، فوزية/ المقعد الخلفي : قصص
 .- بيروت: دار الجديد، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م ،
 ١١١ ص .
 جبر ، كلثم ، خليل الفزيع / إيقاعات للزمن
 الآتي : مجموعتان قصصيتان .- الدمام : دار
 أمنية للنشر والتوزيع، ١٤٢٠ هـ ، ٨٩ ص .
 جلال الدين، عائشة/ شظايا الورد : شعر
 .- جدة : المؤلف، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م ، ١٤٨
 ص .

- الحربي ، شيخة / ضاربة الدف : قصص قصيرة -. الرياض : دار ابن سينا للنشر ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ٩٢ ص .
- الحربي ، فوزية فواز / وجوه في المساء : قصص -. الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م ، ١٣٥ ص .
- الحرز ، صبا / الآخرون : رواية -. بيروت : دار الساقى للنشر ، ٢٠٠٦م ، ٢٨٧ ص .
- آل حريز ، عقيلة محمد / الروشن : مجموعة قصصية -. بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ١٤٨ ص .
- آل حريز ، عقيلة / لا تمدن عينيك : مجموعة قصصية : الدمام : مطابع شركة البيان العربي المحدودة ، ٢٠٠٤ ، ص .
- الحزامي ، نوف عبد اللطيف / اعترافات فتاة : قصص -. الرياض : وهج الحياة للإعلام ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ٩٣ ص .
- الحزامي ، نوف عبد اللطيف / النائمون تحت الرماد : قصص -. الرياض : وهج الحياة للإعلام ، ١٤٢٤ / ٢٠٠٣ ، ١١٢ ص .
- الحربي ، حكيمة / حلم في دوامة الانهزام : قصص -. ط ٢ -. بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ٢٠٠٣م ، ١١٢ ص .
- الحربي ، حكيمة : لميس منصور / سؤال في مدار الحيرة : قصص قصيرة جداً -. حائل : النادي الأدبي ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م ، ٩٤ ص .
- الحربي ، حكيمة / سؤال في مدار الحيرة : مجموعة قصصية -. ط ٢ -. بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ٢٠٠٤م ، ٩٤ ص .
- الحربي ، حكيمة / ظلال عابرة : قصص -. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ٢٠٠٦م ، ٧٥ ص .
- الحربي ، حكيمة / قلق المنافي : مجموعة قصصية -. ط ٢ -. بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ٢٠٠٤م ، ٦٤ ص .
- الحربي ، حكيمة : لميس منصور / نبتة في حقول الصقيع : قصص -. الرياض : دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م ، ٦٤ ص .
- الحربي ، حكيمة : لميس منصور / نبتة في حقول الصقيع : قصص -. ط ٢ -. بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ٢٠٠٤م ، ١١٨ ص .

حفني ، زينب/ نساء على خط الاستواء :
قصص -. القاهرة : د. ن ، ١٩٩٦م ، ٨٨
ص .

حفني ، زينب أحمد/ هناك أشياء لا تغيب :
مجموعة قصصية -. لندن : دار رياض
الريس، ٢٠٠٠م ، ص.

حفني ، زينب أحمد/ الرقص على الدفوف:
رواية -. القاهرة : د. ن ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م،
ص.

حفني ، زينب / لم أعد أبكي : رواية -.
بيروت ؛ لندن : دار الساقى للطباعة والنشر ،
٢٠٠٤ ، ١٥٩ ص

الحلاج ، طيف / القرآن المقدس : رواية
-. المنامة : دار ليلى للنشر والتوزيع ،
١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ٢٨٧ ص .

حماد، هيام/ لحن في أعماق البحر : شعر
-. د . م : د . ن ، [١٤٠٠هـ] ، ٨٠ ص

حماد ، هيام / قارب بلا شراع : شعر -.
جدة : مطابع المدينة ، [١٤٠٧هـ] ، ١٠٤ ص

حكيم ، جيهان/ وجه في المرأة : مجموعة
قصصية -. جدة : مطابع مؤسسة المدينة
للصحافة ، ١٩٩٤م ، ٩٥ ص

الحسن ، مريم : فتاة الشرقية / الضياع :
رواية -. الدمام : دار الكفاح للنشر والتوزيع ،
١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م ، ٢٦٤ ص .

الحسين ، أسماء عبد العزيز/ اللحم الذي
تمنيت : مجموعة قصصية -. الرياض : دار
الجسر للطباعة ، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م، ٢٠٠ ص

الحضيف ، هديل/ ظلهم لا تتبعهم :
قصص قصيرة -. الرياض : وهج الحياة
للأعلام ، ١٤٢٥/٢٠٠٤ ، ٩١ ص.

حفني ، زينب أحمد / الأعمال الكاملة :
قصص ومقالات ورواية -. دمشق : دار طلاس
، ٢٠٠٣م ، ص.

حفني ، زينب / امرأة خارج الزمن : شعر
-. القاهرة : الشركة المتحدة للطباعة والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٧ ، ٧٦ ص.

حفني ، زينب أحمد/ قيدك أم حرיתי :
قصص -. بيروت : المؤسسة اللبنانية العربية
للتوزيع والطباعة والنشر ، ١٩٩٤م ، ١٣٥
ص .

حفني ، زينب / ملامح : رواية -. بيروت
: دار الساقى للنشر ، ٢٠٠٦ م ، ١٦٠ ص .

خاشقجي ، سميرة/ وتمضي الأيام : قصة
- بيروت : منشورات بعلبكي ، ١٩٧١م ، ٤٣٧
ص .

خاشقجي ، سميرة/ ودعت آمالي : قصة -
بيروت : منشورات زهير بعلبكي ، ١٩٦٨م /
١٣٨٨هـ ، ١١٠ ص .

خاشقجي ، سميرة/ وراء الضباب : قصة
- بيروت : منشورات زهير البعلبكي ،
١٩٧١م ، ٢٤٧ ص .

أبو خالد ، فوزية / إلى متى يخطفونك
ليلة العرس : شعر - بيروت : دار العودة ،
١٣٩٤هـ / ١٩٧٣م ، ١٠٠ ص .

أبو خالد ، فوزية / قراءة في السر لتاريخ
الصمت العربي : شعر - بيروت : دار العودة
، ١٩٨٥م ، ١٥٠ ص .

أبو خالد ، فوزية / شجن الجماد : شعر -
بيروت : دار الخيال للطباعة والنشر و التوزيع
، ٢٠٠٦ ، ١٥٥ ص .

أبو خالد ، فوزية / كنخلة منفردة في
الصحراء : شعر - بيروت : دار الخيال
للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦ ، ص .

أبو خالد ، فوزية / ماء السراب : شعر -
بيروت : دار الجديد ، ١٩٩٥ ، ص .

الحمد الحليّة ، الجوهرة عبد الرحمن /
صوت مكسور : شعر - الدمام : المؤلف ،
١٤١٠هـ / ١٩٩٠م ، ١٠٧ ص .

الحويدر ، فاطمة / الرقص بألم على حافة
من زجاج : قصص ومقالات - الدمام :
المؤلف ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ١٧٦ ص .

خاشقجي ، سميرة/ بريق عينيك : قصة -
بيروت : المكتب التجاري ، ١٩٦٣م ، ٣٦٥
ص

خاشقجي ، سميرة/ ذكريات دامعة - ط ٤
- قصة - بيروت : المكتب التجاري ،
١٩٦٧م ، ١٨٣ ص .

خاشقجي ، سميرة/ قطرات من الدموع .
_ ط ٤ . - قصة - بيروت : المكتب
التجاري ، ١٩٧٣م ، ١٢١ ص .

خاشقجي ، سميرة/ مآثم الورد : قصة -
بيروت : زهير البعلبكي ، ١٩٧٣م ، ٢٢٣
ص .

خاشقجي ، سميرة [بنت الجزيرة] /
وادي الدموع : مسرحية - بيروت : منشورات
زهير بعلبكي ، د . ت ، ١٥٢ ص : من ص
١٢١ - ١٥٢ .

خليل ، عبير حسن/ شريك العمر :
مجموعة قصصية .- الرياض : مطابع الشرق
الأوسط، ١٤١٥هـ، ٨٩ ص.

الخميس ، أميمة/ أين يذهب هذا الضوء :
قصص .- بيروت : دار الآداب، ١٩٩٦م ،
١٠٠ ص.

الخميس ، أميمة / البحریات : رواية .-
دمشق : دار المدى للثقافة والنشر ، ٢٠٠٦ م ،
٢٦٣ ص .

الخميس ، أميمة / الترياق : مجموعة
قصصية .- دمشق : دار المدى ، ٢٠٠٣م ، ٩٦
ص.

الخميس ، أميمة/ مجلس الرجال الكبير :
قصص .- بيروت : دار الجديد، ١٩٩٦م ،
ص.

الخميس ، أميمة/ والضلع حين استوى :
قصص .- الرياض : دار الأرض للنشر
والخدمات الإعلامية، ١٤١٣هـ، ١٠٧ ص.

خميس، سلوى / مثل قمر على نيته : شعر
.- بيروت : دار الجديد ، ١٩٩٩م، ١٠٣ ص
باداود، وفاء محمد/ غرام : رواية .-

جدة : المؤلف، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م، ١٧٨ ص.

أبو خالد ، فوزية / مرثية الماء : شعر .-
الرياض : دار المفردات للنشر والتوزيع ،
١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م، ٧٢ ص .

الختلان ، سارة/ تفيق : شعر .- الدمام :
دار الكفاح للنشر والتوزيع ، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م،
١٨٤ ص .

الختلان ، سارة / حرائق في دائرة
الصمت : شعر .- :
١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م، ص .

الختلان، سارة/ مبعجلا في حضور الوردية :
شعر.- القاهرة : دار سما للنشر والتوزيع ،
١٩٩٧م، ١٤٤ ص .

الختلان ، سارة / وتهب البحر : شعر .-
القاهرة : دار سما للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠،
١٢٨ ص.

الختلان ، سارة / والمرأة تحدثها : شعر .-
الدمام : دار الكفاح للنشر والتوزيع ، ١٤٢٥
هـ/ ٢٠٠٤م، ٤٧ ص .

الختلان ، سارة / وليس أي امرأة .. امرأة
: شعر .- بيروت : دار الكنوز الأدبية،
١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م ، ص .

الخصير ، سارة / مجرد أنتى : قصص
قصيرة .- الرياض : وهج الحياة للإعلام ،
١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ٩٦ ص .

- الدباغ ، إيمان / شحوب .. بلفظ أنفاسه الأخيرة : مسرحية -. الجزيرة ، ع ٨٥٠٨ (٢٣ شعبان ١٤١٦ هـ) ص ٢٧ .
- الدباغ ، إيمان / في ترانيم .. الميس : شعر .- الرياض : مطابع الفرزدق التجارية ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م ، ٨٢ ص .
- الدباغ ، إيمان / لأنها كانت أناشيد : شعر .- د . م : المؤلف ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ ، ١٤ ص .
- الدحيلان ، أمل / عاشقة الكتابة : مجموعة قصصية .- الدمام : دار الكفاح للنشر والتوزيع ، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م ، ١٢٤ ص .
- درويش ، هداية/ اغتيال : قصص .- جدة : شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر ، ١٤١٩ هـ _____ ، ١٥٢ ص .
- الدغفق ، هدى / الظل إلى أعلى : شعر .- الرياض : دار الأرض للنشر ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م ، ٧٦ ص .
- الدغفق ، هدى/ لهفة جديدة : شعر .- بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م ، ٧٠ ص .
- دمنهوري ، سلوى عبد العزيز/ صراع عقلي وعاطفتي : [قصة طويلة] .- جدة : دار الخشرمي للنشر والتوزيع ، [١٤١٠ هـ] ، ١٩٦ ص .
- دمنهوري ، سلوى عبد العزيز/ اللعنة : رواية .- مكة : مطابع الصفا ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م ، ١٦٠ ص .
- الذكر الله ، اعتدال موسى/ تراتيل الروح .. في زمن الغربة : شعر .- الأحساء : المؤلف ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م ، ٨٩ ص .
- ذكر الله ، اعتدال موسى / وأينعت أشواقي : شعر .- [الأحساء] : المؤلف ، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م ، ٥٤ ص .
- الذكير ، منى/ ظلال سحرية : .- د . م : د . ن ، ١٩٩٣ م ، ١١٠ ص .
- الربيع ، ناجية/ قهوة من العالم الآخر : مجموعة قصصية .- القاهرة : ، ٢٠٠١ م ، ص .
- الرشيد ، هدى عبد المحسن/ عبث : رواية .- القاهرة : روز اليوسف ، ١٩٨٠ م ، ٨٨ ص .
- الرشيد ، هدى عبد المحسن/ غداً سيكون الخميس : رواية .- القاهرة : مطابع مؤسسة روز اليوسف ، ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م ، ٩٦ ص .

زعزوع، ميادة/ وأتوه في رجل شرقي :
شعر .- الرياض : دار المفردات للطباعة والنشر،
١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ٩٨ ص .

الزهراني ، أسماء / انكسارات : شعر .-
الرياض : دار المفردات للنشر والتوزيع ،
١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ص .

الزهير ، لطيفة عبد العزيز عبد الله/ بكاء
الرجال : رواية .- الرياض : المؤلف، ١٤٢٧
هـ / ٢٠٠٦م ، ٢٥٠ ص .

السالم ، لطيفة إبراهيم/ الزحف الأبيض .-
الرياض : نادي القصة السعودي والجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون ،
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ، ١٠٩ ص .

بوسبيت ، بهية عبد الرحمن/ أحلام عذراء
: مجموعة قصصية .- الرياض : دار عالم
الكتب للنشر والتوزيع ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ،
ص .

بوسبيت ، بهية عبد الرحمن / الرحيل :
خفايا الزمن : رواية .- الرياض : عالم الكتب
للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦ -
٢٠٠٧م ، ١١٨ ص .

بوسبيت ، بهية عبد الرحمن/ مأساة نورة
وأخرين .. قصص .- الرياض : دار الراية

الرشيد ، هدى / طلاق : مسرحية .-
القاهرة : مؤسسة روز اليوسف ، ١٩٩٢ م ،
ص .

الرشيد ، هيا عبد العزيز / صدى الأيام :
مجموعة قصصية .- الرياض : دار الحضارة
للنشر والتوزيع ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ١٤٢
ص .

رضا، أمجاد محمود/ حكايات قلب: مجموعة
قصصية .- جدة : المؤلف، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ،
ص .

الرفاعي، هدى/ على شرفة الأزهار : شعر
.- القاهرة : دار الجيل للطباعة ، ١٤٠٢هـ /
١٩٨٢م ، ١٢٨ ص .

الرومي ، فاطمة / عطش امرأة : مجموعة
قصصية .- الرياض : النادي الأدبي ،
١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ٦٩ ص .

الريفي، مها سليمان/ عذراً حبيبي : شعر
.- جدة : ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ،
١٣٦ ص .

الزامل ، سارة بنت أحمد/ المرأة المنعكسة
: رواية .- الرياض : المؤلفة ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ،
١٤٦ ص .

- للنشر والتوزيع ، ذو الحجة ١٤١٠هـ ، ١٦٩ ص
 السديري ، سلطنة عبد العزيز/ على
 مشارف القلب : شعر .- الرياض : مطابع
 الفرزدق التجارية، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م ، ٩٤ ص
 السديري ، سلطنة عبد العزيز(نداء)/
 عيناى فداك : شعر .- بيروت : دار الكتاب
 اللبناني، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م ، ١٢٨ ص.
 السروجي، صالحة/ وكان حلماً : قصص
 قصيرة .- الطائف : النادي الأدبي، ١٤١٥هـ ،
 ١١٢ ص .
 بنت سعد ، هند/ قصاصات منسية :
 مجموعة قصصية .- الرياض : المؤلف ،
 ١٤٢٤/٢٠٠٣ ، ٩٤ ص .
 آل سعود، مشاعل عبد المحسن بن
 عبدالعزيز / أشرعة الليل المنسية : شعر .-
 بيروت: مطبعة حائك وكمال ، ١٩٦٩م ،
 ١٠٠ص.
 آل سعود ، مشاعل عبد المحسن بن
 عبدالعزيز : غادة الصحراء/ شميم العرار : شعر
 .- بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ١٩٦٤ ،
 ١٦٨ص.
 آل سعود، مشاعل عبد المحسن بن
 عبدالعزيز/ عينك أحزاني : شعر .- الرياض :
 المؤلف ، ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م ، ١٢٨ ص .
- بوسبيت ، بهية عبد الرحمن/ المصيدة :
 قصص .- الرياض : دار الصميقي للنشر
 والتوزيع ، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م ، ٨٧ ص.
 بوسبيت، بهية عبد الرحمن/ وتشاء
 الأقدار: قصص قصيرة .- الرياض : مطابع
 مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
 ، ١٤٠٨هـ ، ١٠٧ ص.
 بوسبيت ، بهية/ امرأة على فوهة بركان :
 رواية .- الرياض : دار عالم الكتب للطباعة
 والنشر والتوزيع ، ١٤١٦/ ١٩٩٦ ، ١٠٠ ص.
 بوسبيت ، بهية عبد الرحمن/ حكاية عفاف
 ... والدكتور صالح : رواية .- الرياض : دار
 عالم الكتب للطباعة والنشر
 والتوزيع، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م ، ٢٠٤ ص.
 بوسبيت ، بهية عبد الرحمن/ درة من
 الأحساء : قصة .- الرياض : مؤسسة الجزيرة
 للصحافة والطباعة والنشر ، ١٤٠٨هـ ،
 ١٠٧ ص.
 بوسبيت ، بهية عبد الرحمن/ سر في
 أعماقي : قصة .- الرياض : دار العصيمي
 للنشر والتوزيع ، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م ، ٥٦ ص.

السقاف ، خيرية إبراهيم / عندما تهب
الرياح يعصف المطر : شعر .- الرياض : دار
الفيصل الثقافية ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م ، ص .
السويح ، فاطمة عبد الرحمن/ طفلة ذات
ضفائر : شعر .- الرياض : دار المفردات
للطباعة والنشر، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م ، ٩٨ ص .
السويل، نجلاء أحمد / على مرافئ السمر
: شعر .- الرياض : دار العلماء للطباعة
والنشر، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م ، ٨٧ ص .
السيف ، قماشة عبد الله/ محادثة بريّة
شمال شرق الوطن : قصص .- الرياض :
نادي القصة السعودي بالجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون ، ١٤١٢هـ ، ١٢٥
ص
السيوطي ، خلود / أجنحة مغتربة : رواية
.- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر
، ٢٠٠٤م/ ١٤٢٥هـ ، ص .
شاكرا ، عزة فؤاد / أشعة الليل : شعر .-
الرياض : دار العلوم ، ١٣٩٧هـ /
١٩٧٧م ، ١٤٠ ص .
الشامان ، عالية / التحديات : رواية .-
الرياض : مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله
لرعاية الموهوبين ، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م ، ص .

آل سعود، مشاعل عبد المحسن بن
عبدالعزیز: غادة الصحراء/ عيناك أسطورة :
شعر .- بيروت : دار الكتاب اللبناني ،
١٩٦٤م، ١٧٠ ص .
السعيد ، سعاد فهد/ الدائرة تكتمل :
مجموعة قصصية .- القاهرة : دار النهار للطبع
والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣م ، ص .
السعيد ، سعاد فهد/ يفرون من رفوف
المكتبة : رواية .- القاهرة : مكتبة الآداب ،
٢٠٠٣م/ ١٤٢٤هـ ، ٧٥ ص .
سعيد ، فايزة / حليب جسدي : شعر .-
بيروت : دار الحداثة للطباعة والنشر والتوزيع
، ٢٠٠٧م، ٦٤ ص .
سعيد، فايزة/ غدائر في مهب الريح : شعر
.- دمشق : دار النمر ، ٢٠٠٦م، ٨٨ ص .
سعيد ، فايزة / نشيد الرغبة : شعر .-
دمشق : دار النمر ، ٢٠٠٥م، ٤٨ ص .
سعيد ، فايزة / نصف تفاحة : شعر .-
بيروت : دار الحداثة للطباعة والنشر والتوزيع
، ٢٠٠٥م، ٤٨ ص .
السقاف ، خيرية إبراهيم/ أن تبجر نحو
الأبعاد : قصص قصيرة .- الرياض : دار
العلوم للطباعة والنشر ، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م،
١٢٧ ص .

- الشبيب ، رقية حمود/ الحزن الرمادي :
قصص قصيرة .- الرياض : نادي القصة
السعودي بالجمعية العربية السعودية للثقافة
والفنون ، ١٩٨٧/١٤٠٧ ، ٦١ ص .
- الشبيب ، رقية حمود/ حلم : قصص .-
الرياض : نادي القصة السعودي بالجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون ، ١٤٠٤ هـ ،
١٣٦ ص .
- الشبيب ، رقية حمود/ الموعد المؤجل :
قصص .- الطائف : النادي الأدبي ، ١٤١٦هـ/
١٩٩٦م ، ١٣٠ ص .
- شرواني ، هاجر يحيى / مراسم الانعتاق :
شعر .- جدة : المؤلف ، ١٤٢٤ هـ ، ٩٨ ص .
- شطا ، أمل محمد/ آدم .. يا سيدي : رواية
.- جدة : شركة المدينة المنورة للطباعة
والنشر ، [١٩٩٧م] ، ٢٣٧ ص .
- شطا ، أمل محمد / رجل من الزمن
الآخر: رواية .- جدة : المؤلف ، [١٤٢٧ هـ/
٢٠٠٦ م] ، ص .
- شطا ، أمل محمد/ غداً أنسى : رواية .-
جدة : تهامة ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م ، ١٧٧ ص .
- شطا ، أمل محمد/ لا عاش قلبي : رواية
.- جدة : شركة المدينة للطباعة والنشر ،
١٤٠٩ هـ ، ١٧٣ ص .
- الشملان ، شريفة / مدينة الغيوم :
مجموعة قصصية .- القاهرة : دار إيتراك
للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م ،
٢٦٣ ص .
- الشملان ، شريفة / وغدا يأتي : مجموعة
قصصية . - ط ٢ .- القاهرة : دار ايتراك
للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م ،
ص .
- الشملان ، شريفة / الليلة الأخيرة : قصص
قصيرة .- بيروت : دار الكنوز الأدبية ،
٢٠٠٢م/١٤٢٢هـ ، ٩١ ص .
- الشملان ، شريفة / مقاطع من حياة :
مجموعة قصصية .- الدمام : الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون ، ١٤١٤ هـ ، ١٠٦ ص .
- الشملان ، شريفة/ منتهى الهدوء : قصص .-
الرياض : نادي القصة السعودي بالجمعية
العربية للثقافة والفنون ، ١٤٠٩ هـ ، ١٠٦ ص .
- الشملان ، شريفة/ وغداً يأتي : المجموعة
القصصية الثالثة .- الدمام : مطابع الوفاء ،
١٩٩٧م ، ١٠٨ ص .

- الشيخ ، فاطمة أحمد / عندما تشرق الشمس : مجموعة قصصية .- بيروت : منشورات الهداية ، ١٩٩٥م ، ١٣٥ ص .
- الشيخ ، نجات / بقايا امرأة : رواية .- الدمام: دار الكفاح للنشر والتوزيع ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ١٣٢ ص .
- الصائغ ، رجاء عبد الله / بنات الرياض : رواية .- بيروت : دار الساقى ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ٣١٩ ص .
- صائغ ، فاطمة عبد الخالق (أمل عبد الحميد) / من عمر الزمن : مجموعة قصصية .- جدة : المؤلفة ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ١٧٥ ص .
- الصافي ، سارة / شيء من همس الذاكرة : شعر .- الطائف : دار الحارثي ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م ، ص .
- طالبى ، شقراء ناصر / صمود امرأة : شعر .- : ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ص .
- الطيب ، وفاء (أشجار من جليد : مسرحية) المدينة : ملحق الأربعاء ع ٢١٨) ١٨ ذو الحجة ١٤٠٧هـ) ، ص ١٠ - ١١ .
- الطيب ، وفاء (الحجاج يهذي في ليلته الأخيرة : مسرحية) التوباد ، مج ٢ ، ع ١ ، ٢ ، ٩٣ ص
- (محرم - جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ) ص ١١٦ - ١٢٧ .
- الطيب ، وفاء / لن أعود إليك : قصص .- المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م ، ١٦٠ ص .
- عالم ، رجاء (البيات الزجاجي) بيدار ، ع ١ (١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م) ص ١٣٧ - ١٥١ .
- عالم ، رجاء / ثقب في الظهر : مسرحية .- بيروت : دار الآداب ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ، ١٢٣ ص .
- عالم ، رجاء / الرقص على سن الشوكة : مسرحية .- بيروت : دار الآداب ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ، ١٢٥ ص .
- عالم ، رجاء (مخلوقات الزاي : مسرحية قصيرة) الآداب ، س ٣٥ ، ع ٤ - ٦ (نيسان : إبريل / حزيران : يونيو ١٩٧٧م) ص ٣٢ - ٤٠ .
- عالم ، رجاء / الموت الأخير للممثل : مسرحية .- بيروت : دار الآداب ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ، ١٥٦ ص .
- عالم ، رجاء / نهر الحيوان : مجموعة قصصية .- بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٤م ، ٩٣ ص

- عالم ، رجاء/ أربعة صفر : رواية -. جدة : النادي الأدبي الثقافي ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م ، ٢١٤ ص .
- عالم ، رجاء/ حُبِّي : رواية -. الدار البيضاء؛ بيروت : المركز الثقافي العربي ، ٢٠٠٠م ، ٣٣٠ ص .
- عالم ، رجاء/ خاتم : رواية -. الدار البيضاء؛ بيروت : المركز الثقافي العربي ، ٢٠٠١م ، ص .
- عالم، رجاء/ ستر: رواية -. بيروت؛ الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ٢٦٢ ص.
- عالم ، رجاء/ سيدي وحداني : رواية -. بيروت؛ الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي ، ١٩٩٨م ، ص .
- عالم، رجاء/ طريق الحرير: رواية -. الدار البيضاء؛ بيروت : المركز الثقافي العربي ، ١٩٩٥م، ٢٤٤ ص .
- عالم ، رجاء وشادية عالم/ مسرى يا رقيب : رواية -. بيروت ؛ الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي ، ١٩٩٧م، ١٠٤ ص .
- عالم ، رجاء/ موقد الطير : رواية -. بيروت ؛ الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي ، ٢٠٠٢م، ٢٠٨ ص .
- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// حالات انتظار : مجموعة قصصية -. جدة : المؤلفة ، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ٧٨ ص .
- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// عندما تهمهم القطط : مجموعة قصصية -. جدة : المؤلفة ، ١٤٢٠هـ/٢٠٠١م، ٦٥ ص .
- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// لا .. يُدقّ : مجموعة قصصية -. د.م : دن، ١٤١٥هـ ، ٤١ ص .
- عبد الخالق، فاطمة عبد الله/ بعد المطر دائماً هناك رائحة : رواية -. بيروت : دار الانتشار العربي ، ٢٠٠٣م، ١٥٦ ص .
- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// خطوات نحو الشمس : رواية -. ط٢ -. جدة : المؤلفة ، ١٤٢٠هـ، ١٤١ ص .
- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// الرجاء التزام الوقار: رواية -. جدة : المؤلفة، ١٤١٩هـ، ٩٠ ص .
- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// الرجاء التزام الوقار: حكاية طويلة -. ط٢ : مزيدة -. جدة : المؤلفة ، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م، ١٢٣ ص .

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٢م/١٤٢٢هـ
، ٤٢٢ ص .

عبد الملك ، وردة / الأوبة : رواية .-
بيروت : دار الساقى للطباعة والنشر ، ٢٠٠٦م
، ١٠١ ص .

العبودي ، سهام/ خيط ضوء يستدق :
قصص .- عمان : دن ، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م ، ٦٤
ص .

العبودي ، شريفة محمد/ حلقات من
سلسلة: مجموعة قصصية .- الرياض : النادي
الأدبي ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م ، ١٦١ ص

العتيبي ، فاطمة فيصل/ احتفال .. بأني
امرأة : قصص .- جدة : تهامة ، ١٤١١هـ/
١٩٩١م ، ٩٩ ص .

العتيبي ، فاطمة فيصل/ دفء يديها :
قصص .- الرياض : مطابع الخالد للأوفست ،
١٤١٥هـ/١٩٩٥م ، ٧٣ ص .

العتيبي ، منال / أيها الطفل تدلل : شعر .-
دمشق : دار الفكر ، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م ، ٩٦
ص .

عرفي، ابتسام/ صحو قلب امرأة : قصص
.- الدمام : دار الكفاح للنشر والتوزيع ،
١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م ، ٩٢ ص .

عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت
السراة) // ستة أقدام صغيرة : رواية .- جدة :
المؤلفة ، ١٤١٩هـ ، ١٠٨ ص .

عبد الخالق، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت
السراة) // صالح النجدي وزهراء الجنوبية : رواية
.- جدة : المؤلفة ، ١٤١٩هـ ، ٦٣ ص .

العبد الرحمن ، بدرية / مدائن الرماد :
رواية .- الرياض : شركة مكتبة العبيكان
للنشر ، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م ، ٦٥٠ ص .

آل عبد الله ، فاطمة عبد الله أحمد/ همس
قلبي : شعر .- جدة : المؤلف ، ١٤٢٣ هـ ،
٨٢ ص

عبد الله ، ملحّة/ حالة اختبار ومسرحيات
أخرى : مسرحية .- القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م .

عبد الله ، ملحّة/ شق المبكى ، سر الطلسم
: مسرحيات .- أبها : النادي الأدبي ، ١٤٢٢هـ/
٢٠٠١م ، ١٠٢ ص .

عبد الله ، ملحّة / اللمس وصاحبه ونعسان
: مسرحيات .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ٢٠٠٦م ، ص .

عبد الله ، ملحّة/ مؤلفات د مسرحيات
: جوكاستا ، شبه النار، مواطن رغم أنفه ،
عالم يقظ.. يقظ ، السور ، التميمة .- القاهرة :

- عرفي ، ابتسام / وعد ، إلى أين ؟ :
روايتان قصيرتان .- الدمام : دار الكفاح للنشر
والتوزيع ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ٨١ ص .
- العريض ، ثريا / امرأة .. دون اسم : شعر
.- [الدمام] : المؤلف ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م ،
١٦٩ ص .
- العريض ، ثريا/ أين اتجاه الشجر ؟ : شعر
.- [الدمام] : المؤلف ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م ،
١٢٥ ص .
- العريض ، ثريا/ عبور القفار فرادى : شعر
.- الطائف : النادي الأدبي، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م ،
٩٧ ص .
- عسيري ، أمانة آل علية / البحر .. يغرق :
شعر .- جازان : النادي الأدبي، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ،
ص .
- باعشن، مها عبود / وضاء : رواية .-
بيروت: دار صادر ، ٢٠٠٦م ، ٣٣٥ ص .
- العصيمي، مهرة/ الشياطين تسكن
الأعشاش : رواية .- دمشق : دار حوران
للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠م ، ٢ ج
(٦٣٥ص).
- العصيمي ، مهرة / للحزن بقية وأشياء
أخرى : رواية .- جدة : شركة المدينة للطباعة
والنشر ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٦م ، ٤١٦ ص .
- عطا الله ، سامية / الفستان : مسرحية من
فصل واحد.- جدة : دار عطا الله للنشر
والتوزيع ، ١٤١٦هـ ، ٣٨ ص .
- العطاس ، فاطمة محمد/ ظهورك شمس
من أمل : مجموعة قصصية .- جدة: تهامة
للنشر والمكتبات ، ١٤١٥هـ ، ٨٦ ص .
- العقيل، انتصار/ شروخ في بؤبؤة العين:
مجموعة قصصية.- بيروت: دار الناشر للتوزيع
، ٢٠٠٠م ، ص .
- العلمي، شرف / صدى نفسي : شعر .-
المدينة المنورة : مطبعة الدعوة، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م ،
ص .
- علي ، نجيبة السيد، منصور آل سيف/ لقاء
مع الماضي : مجموعة قصصية .- ط ٢ .-
بيروت : دار الصفوة ، ٢٠٠٣م ، ٢٠٨ ص .
- العليان ، قماشة عبد الرحمن/ أنثى
العنكبوت : رواية .- بيروت : منشورات شركة
رشاد برس للطباعة والنشر والتوزيع ،
٢٠٠٠م/١٤٢١هـ ، ١٨٧ ص .
- العليان ، قماشة عبد الرحمن/ بكاء تحت
المطر : رواية .- بيروت : منشورات شركة
رشاد برس للطباعة والنشر والتوزيع ،
٢٠٠٠م/١٤٢١هـ ، ٥٤ ص .

العليان ، قماشة / عيون قذرة : رواية .-
بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،
١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ٣١٩ ص .

العليوي ، سارة / سعوديات : رواية .-
بيروت؛ المنامة : فراديس للنشر والتوزيع ،
٢٠٠٦م ، ٣٠٤ ص .

العمار ، حصة إبراهيم/ الإبحار ضد تيار
المستحيل : قصص .- الرياض : الوكالة
الوطنية للإعلام ، ١٤١١هـ ، ٨٦ ص .

أبو علي ، نداء حسين/ للقلب وجوه أخرى
: رواية .- جدة : دار بحار العرب للنشر
والتوزيع ،
١٤١٩هـ / ١٩٩٨م ، ٢٠٠ ص .

أبو علي ، نداء حسين/ مزامير من ورق :
رواية .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات
والنشر ، ٢٠٠٣م ، ٢٣٥ ص .

أبو علي ، نداء حسين/ ومرت الأيام :
قصة اجتماعية .- جدة : مطابع التوفيق ،
١٤١٩هـ / ١٩٩٨م ، ٩٢ ص .

العمير ، وفاء / في حدة الأشواك : رواية
.- الرياض : دار المفردات للنشر والتوزيع ،
١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ١٤٠ ص .

العليان ، قماشة عبد الرحمن/ بيت من
زجاج : رواية .- بيروت : منشورات شركة
رشاد برس للطباعة والنشر والتوزيع ،
٢٠٠٠م / ١٤٢١هـ ، ٥٥- ١٤٤ (٩٠ص) .

العليان ، قماشة عبد الرحمن/ خطأ في
حياتي : المجموعة القصصية الأولى .- الدمام :
تهامة للنشر والتوزيع ، ١٤١٢هـ ، ١٧٣ ص .

العليان ، قماشة/ دموع في ليلة الزفاف :
مجموعة قصصية .- الدمام : دار الراوي للنشر
والتوزيع ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م ، ٢٠٧ ص .

العليان ، قماشة/ الرجل الحائط : مجموعة
قصصية .- الدمام : دار الكفاح للنشر والتوزيع
،

١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م ، ١٥٠ ص .

العليان ، قماشة عبد الرحمن/ الزوجة
العذراء : المجموعة القصصية الثانية .- د.م ،
مطابع الجمعة ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م ، ٢٠٤ ص .

العليان ، قماشة عبد الرحمن/ عيون على
السماء : رواية .- أبها : النادي الأدبي ،
١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م ، ١٣٢ ص .

العليان ، قماشة عبد الرحمن/ عيون على
السماء : رواية .- ط ٢ .- الرياض : دار الجسر
للطباعة ، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م ، ٢٠٠ ص .

- عنانى ، عهد محمد/ ذكريات امرأة :
قصة- جـدة : مطابع دار البلاد ،
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م ، ٤٧ ص .
- عنانى ، ليلى أحمد / قادمة من نيويورك :
[قصص] - جـدة ، المؤلف ، ١٤٢٦هـ/
٢٠٠٥م ، ١٤١ ص .
- عنبر ، صفية عبد الحميد/ افتقدتك يوم
أحببتك : قصة - القاهرة : مطابع الأهرام ،
١٩٩٥م ، ١٩٢ ص .
- عنبر ، صفية عبد الحميد/ أنت حبيبي ..
لن نفترق معاً إلى الأبد : رواية - الدمام : دار
الراوي للنشر والتوزيع ، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م ،
١٥١ ص .
- عنبر ، صفية عبد الحميد/ باسمه بين
الدموع : رواية - الدمام : ،
١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م ، ص .
- عنبر ، صفية عبد الحميد/ جمعتنا الصدفة ..
وفرقتنا التقاليد : قصة - القاهرة : مطابع
الأهرام ، ١٩٩٥م ، ٢٣٦ ص .
- عنبر ، صفية عبد الحميد/ وهج من بين
رماد السنين : رواية - بيروت : الدار العربية
للموسوعات ، ١٩٨٨م ، ٢٤٨ ص .
- عويضة ، ندى عبد العزيز/ طالع قلبك :
قصص قصيرة - جـدة : دن .
١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م ، ١٦٣ ص .
- غاصب ، زينب / للأعراس وجهها
القمرى : شعر - جـدة : شركة المدينة المنورة
للطباعة والنشر ، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م ، ١٨٠ ص .
- الغامدى ، مريم محمد/ أحبك ولكن :
مجموعة قصص قصيرة - جـدة : النادي
الأدبي الثقافي ، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م ، ٩١ ص .
- الغامدى ، نورة/ تهواء : قصص -
القاهرة : دار شقيقات للنشر والتوزيع ،
١٩٩٦م ، ١١٧ ص .
- الغامدى ، نورة/ عفواً .. لا زلت أحلم :
قصص قصيرة - بيروت : المؤسسة العربية
للدراسات والنشر ، ١٩٩٥م ، ٩٨ ص .
- الغامدى ، نورة/ وجهة البوصلة : رواية
- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات
والنشر ، ٢٠٠٢م ، ٢٨١ ص .
- باغفار ، هند صالح/ البراءة المفقودة :
قصة طويلة - بيروت : مطابع المصري ،
١٣٩٢هـ ، ١٩٤ ص .

- الغفيلي ، خولة بنت محمد/ من أجلك يا وطني : قصص قصيرة .- : ، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، ٨٣ ص .
- غندور ، نسرين / النهر الثالث : رواية .- القاهرة : مطابع الأهرام ، ٢٠٠٦م ، ٣٢٠ ص .
- الفران ، أمل ناصر/ وحدي في البيت : قصص .- الرياض : مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ٩٧ ص.
- الفران، أمل / روحها الموشومة به : رواية .- الشارقة : دائرة الثقافة والإعلام ، ٢٠٠٤م، ٢٣٦ ص .
- فطاني ، جميلة/ الانتصار على المستحيل : قصص قصيرة .- الطائف : النادي الأدبي ، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، ١٠٠ ص .
- الفواز ، نادية/ الركض في مساحات الحزن : مجموعة قصصية .- أبها : النادي الأدبي، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م، ١٥٠ ص.
- الفوزان ، مريم محمد/ عقد الآلى والعبر : قصص .- بريدة : دار الظاهري للنشر والتوزيع ، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٢١٠ ص.
- الفیصل، مها محمد/ توبة وسلي : رواية .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، ٢٠٤ ص.
- الفیصل، مها محمد/ سفينة وأميرة الظلال : رواية .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ٢٠٠٣م، ١٥٤ ص .
- قابل، ثريا/ الأوزان الباكية : شعر .- بيروت : دار الكتب اللبنانية ، ١٩٦٣م ، ٧٩ ص .
- القاري ، شيماء شاكر/ هي وخطوة الزمن : شعر .- الرياض : دار المفردات للنشر والتوزيع ، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م ، ٦٣ ص .
- قاري، لطيفة/ لؤلؤة المساء الصعب : شعر .- بيروت : مؤسسة الانتشار العربي، ١٩٩٨م، ٨٦ ص.
- قاري، لطيفة/ هديل العشب والمطر: شعر .- دمشق : دار المدى للنشر ، ٢٠٠١م ، ص .
- أبو القاسم ، فردوس / لا أحد يشبهني : مجموعة قصصية .- الرياض : دار الحضارة للنشر والتوزيع ، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، ١٢٨ ص .
- القحطاني ، سناء سعيد عبد الخالق / شهاب مزق رداء الليل : رواية .- الدمام : دار

- الكفاح للنشر والتوزيع ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ص ٣١٨ .
- القرني ، حسنة بنت عبد الله / ذاكرة بلاوشاح : رواية .- الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ١٦٠ ص .
- القصير ، عائشة توفيق/ صراع مع الموج : قصص .- الرياض : وهج الحياة للأعلام ، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م ، ١٣٤ ص.
- كتبي ، نزيهة عبد العزيز/ صحوة الآلام : رواية .- جدة : دار الأصفهاني للطباعة، [١٣٩٣هـ] / ١٩٧٣م ، ٢٦٢ ص.
- كتبي ، مي إبراهيم / ثريا : شعر .- : ٢٠٠٤م ، ص ٧٢ .
- كتبي، مي إبراهيم / همسات حائرة : شعر .- بيروت : دار النفائس ، ١٩٩٢ م ، ص .
- كتوعة، حنان مصطفى/ عندما ينطق الصمت : رواية .- جدة : ، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م ، ص .
- كشغري ، بديعة / إيقاعات امرأة شرقية : شعر بالعربية والألمانية ترجمة عدنان جواد الطعمة .- ماربورج : دار البيان ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م ، ١٤٠ ص .
- كشغري ، بديعة / الرمل إذ أزهر : شعر .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٦م ، ١١٤ ص .
- كشغري، بديعة/ شيء من طقوسي : شعر .- بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ٢٠٠١م ، ١٢٨ ص .
- كشغري ، بديعة / على شاطئ من دمانا : شعر .- القاهرة : دار الأولى للنشر ، ٢٠٠٤م ، ١٣٢ ص.
- كشغري ، بديعة / مسرى الروح والزمن : شعر .- بيروت : دار الكنوز الأدبية ، [١٩٩٧م] ، ١٢٨ ص .
- الكعبي ، ميرا / جروح وطن وأناشيد قلم : قصصي شعري .- فكتوريا بكندا : شركة ترافورد لخدمات النشر والطباعة ، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م ، ٦٥ ص.
- المجاهد ، نوال / أدفع الباب : شعر .- الرياض : دار المفردات للنشر والتوزيع ، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م ، ١٤٧ ص .
- محجوب ، نبيلة/ بين مطارين : رواية .- القاهرة : الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م ، ١٢٧ ص.

- محبوب ، نبيلة / محور الشر: رواية -. القاهرة : الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م ، ١٢٦ص .
- محبوب ، نبيلة / هروب الزعيم : رواية -. القاهرة : دار قباء الحديثة ، ٢٠٠٦م ، ١٨٣ص .
- المحسن ، أميرة/ وجع في الداخل : قصص -. بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ٢٠٠٢م ، ٨٨ص .
- محمد ، بشاير / خيلاء العتمة : شعر -. الدمام : دار الكفاح للنشر والتوزيع ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ١٣٧ص .
- المحيميد، نورة محمد/ المذنبات والرماد : مجموعة قصصية -. بيروت : دار الجديد ، ١٩٩٩م/١٤١٩هـ، ١٠٩ص.
- المحيميد، نورة محمد/ أنثى فوق أشعة الغربية : رواية -. بيروت : دار الجديد، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، ٧٩ص .
- المحيميد ، نورة محمد / نقوش على وجه الماء : شعر -. الشارقة : د . ن ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م ، ٩٣ص .
- أبو مدين ، سلوى / أنين الكلمات : مجموعة قصصية -. د . م : د . ن ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م ، ١٩٠ص .
- المديهش ، منى/ جمرات تأكل العتمة : مجموعة قصصية -. الرياض : النادي الأدبي، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م ، ٨٧ص .
- أبو مريفة ، شريفة / وجئت عينيك : شعر -. الرياض : النادي الأدبي ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م ، ١٠٤ص .
- المسلول ، ظافرة/ ومات خوفي : قصة -. الرياض : إصدارات النخيل ، ١٤١١هـ/١٩٩٠م ، ٨٢ص .
- المضحى ، أميرة / وغابت شمس الحب : رواية -. الدمام : دار الكفاح للنشر والتوزيع ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ٢٦٤ص .
- مظفر ، حليلة/ هذيان : شعر -. جدة : وكالة الرواد للدعاية والإعلان ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م ، ١١٥ص .
- الميمان ، كوثر بنت عبد الله/ العقد الثمين -. الرياض : الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ، ٣٠ص.
- ناظر، رقية/ خفايا قلب: شعر -. جدة : مطابع دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م ، ٤٨ص.
- ناظر ، رقية/ رحيل : شعر -. أبها : مطابع مازن ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م ، ٩٧ص .

- ناظر، رقية / الريح والرماد : شعر .- جدة : مطابع دار العلم ، ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م ، ٨٨ ص .
- ناظر، رقية/ شمس لن تغيب : شعر .- جدة: دار البلاد للطباعة والنشر، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م، ١١٢ص.
- نواب ، نعمة إسماعيل / المكاشفة : theunfuring : شعر باللغة الإنجليزية .- : ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ص .
- المعبي ، زهرة سعد/ التجديف في عيون مالحة : قصص قصيرة .- جدة : دار العلم للطباعة والنشر ، ١٤٠٥هـ ، ٢٢٢ص.
- المعجل ، عبد الله حمد، سعاد المعجل/ الغربية الثانية : رواية .- بيروت : دار الساقي ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ١٩٠ ص .
- المعجل ، هدى بنت فهد / بقعة حمراء : مجموعة قصصية .- حائل : النادي الأدبي ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ٨٠ ص .
- المفلح ، هيام/ صفحات من ذاكرة منسية : قصص .- دمشق : دانية للطباعة والنشر ، ١٩٨٩م ، ٩٦ ص .
- المفلح ، هيام/ الكتابة بحروف مسروقة : قصص قصيرة .- الشارقة : أندية الفتيات ،
- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م ، ١٠٥ ص .
- المفلح ، هيام / كما القلق .. يتكئ الجمر : قصص قصيرة جداً .- بيروت : الدار العربية للعلوم ، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م ، ١٠٤ ص .
- المقبل ، غصون/ حب تحت الرماد : مجموعة قصصية .- : دار المؤلف للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣م ، ٢٠٦ص.
- منسي ، فاطمة / لا أحد يمنحك قلبه : قصص قصيرة .- الرياض : نادي القصة السعودي بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م ، ٩٣ص.
- المكي، هاجر / غير .. وغير : رواية .- بيروت؛ الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي ، ٢٠٠٤م ، ٢٤٠ص .
- منور ، وفاء حسن/ الرقص على الجرح : مجموعة قصصية .- مكة المكرمة : مطابع الصفا ، ١٤٠٩هـ ، ١٣٧ص.
- مؤمنة ، نجوى خالد/ وأخيراً .. ضاعت مجاديفي : مجموعة قصصية .- جدة : الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م ، ٢٠٧ص.

هندي ، أشجان/ مطر بنكهة الليمون : شعر
- الرياض : النادي الأدبي ، [١٤٢٨ هـ] /
٢٠٠٧م ، ٩٤ ص .

الوابل ، ليندا محمد / المصير : [رواية]
- د. م : د. ن ، [١٤٢٣ هـ] ، ٨٧ ص .
الوابل ، ليندا / شمس في حياتي : رواية
- الرياض : المؤلف ، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م ،
١٨٦ ص .

موسى ، زهراء / إحداهن : مجموعة
قصصية .- الرياض : دار المفردات للنشر
والتوزيع ، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م ، ص .
الياقوت ، بدرية/ موت المنحوس :
مجموعة

قصصية .- الرياض : دار المفردات للنشر
والتوزيع والدراسات ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م ،
ص .

اليقوب، رقية/ التحدي : شعر .- الرياض:
مطابع دار الهلال للأوفست، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠م ،
٥٥ ص .

أبو النجا، مها / عيون على الجدران :
[قصص] .- أبها : النادي الأدبي، ١٤٢٦ هـ/
٢٠٠٥م ، ١١٨ ص .

نجم ، زكية راشد/ الآخرون ما زالوا
يمرون : مجموعة قصصية .- جازان : النادي
الأدبي ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٩٤ م ، ٨٨ ص .

هاشم ، نجوى محمد/ السفر في ليل الأحزان:
مجموعة قصص قصيرة .- جدة : الدار
السعودية للنشر والتوزيع ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م ،
٨٧ ص .

الهنلول ، آلاء / الانتحار المأجور : رواية
- بيروت؛ لندن : دار الساقى للطباعة والنشر
، ٢٠٠٤م ، ١٢٦ ص .

الهندي ، أشجان / حروب الأهلة : شعر .-
بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٧ م ، ١١٢ ص
الهندي ، أشجان محمد / للطم رائحة
المطر: شعر .- دمشق : دار المدى للنشر ،
١٩٩٨م ، ١٣٩ ص .